**Le 20 septembre 2018**

**Fujifilm dévoile son nouveau système CTP et des fonctionnalités inédites du flux de production Elara 5 au salon IFRA World Publishing 2018**

*Le CTP le plus rapide du marché, à savoir le Luxel VMAX 600, et deux nouveaux outils de flux de production viennent étoffer le portefeuille de solutions pour journaux de Fujifilm.*

Aujourd’hui, Fujifilm a annoncé la présentation de deux nouvelles solutions pour journaux, à l’occasion du salon World Publishing Expo 2018 (du 9 au 11 octobre à Berlin), dans le hall 21a, stand E.01. Ces deux solutions renforcent l’engagement de Fujifilm pour une production de journaux plus rentable dans le cadre de son initiative Superia.

Depuis son lancement, Superia a rencontré un succès considérable sur le marché de l’impression commerciale, conquis par son objectif simple de réduire les ressources utilisées dans l’impression offset, qu’elles se présentent sous forme de matériaux, de main-d’œuvre, d’eau, d’énergie ou de déchets. Fujifilm applique désormais cet idéal à la production des journaux, avec une attention particulière accordée à l’amélioration de l’automatisation et à la réduction des pertes et du recours aux supports.

C’est pourquoi Fujifilm présentera deux modules d’Elara 5 Workflow, Elara Production Planner et Elara PDF, et en profitera pour dévoiler un ajout à sa gamme Luxel VMAX, le Luxel VMAX 600, le CTP le plus rapide du marché, présenté au salon Ifra sous sa forme conceptuelle.

Planificateur de production Elara (*Elara Production Planner*)

Le planificateur de production Elara est un outil de flux de production unique qui permet aux utilisateurs d’Elara de planifier des éditions de journaux basées sur des configurations de presse créées grâce au système Elara 5. Les interfaces logicielles pour presse sont souvent très onéreuses (leur coût dépassant parfois celui de l’ensemble du logiciel de flux de production), mais il est désormais possible de s’en passer. Le planificateur de production Elara se charge directement de configurer la presse et de préparer le modèle, mettant à la disposition du flux de production toutes les informations nécessaires. Il automatise également le processus d’assemblage, de correction du cylindre, de l’empilement et du tri des plaques.

Elara PDF

Elara PDF est un nouvel outil (disponible pour toutes les plates-formes majeures : Windows, Apple Mac et Linux) permettant de vérifier, réparer et normaliser les fichiers PDF avant la production. De nombreux imprimeurs de journaux reçoivent des fichiers PDF de tiers, qui comportent souvent divers problèmes à résoudre, par exemple des images au format RVB, des versions incorrectes, des polices manquantes, des images de faible résolution ou du texte surimprimé. Elara PDF détecte ces problèmes, y remédie si possible et prévient l’utilisateur grâce à l’interface utilisateur ou à un courrier électronique. Ce système polyvalent offre aussi des fonctionnalités de contrôle en amont, d’amélioration des images, d’économie d’encre, d’aplatissement de PDF et d’anticrénelage, entre autres. Une version intégrant le RIP rapide et complet d’Elara est également disponible.

Le CTP Luxel VMAX 600

Lors du salon IFRA de l’année dernière, Fujifilm a présenté sa fonctionnalité novatrice de chargement de palette par chariot pour son CTP Luxel VMAX 400. Cette année, Fujifilm reflètera sa position de leader du marché pour les systèmes pour journaux en démontrant comment atteindre des niveaux encore supérieurs de rapidité et d’efficacité en effectuant une présentation technique du système Luxel VMAX 600, le CTP le plus rapide disponible sur le marché. Grâce à sa technologie laser de pointe et à son chargement de palette idéal, il fonctionne à des vitesses inégalées.

Si les fabricants et transformateurs de perforeuses coudeuses éprouvent des difficultés à suivre de telles cadences, le Luxel VMAX 600 démontre la vitesse de production de plaques brutes qu’il est possible d’atteindre. Fujifilm analysera donc les intérêts des clients, avec l’ambition de présenter ce système d’un point de vue commercial ultérieurement.

Selon Yasunobu Nishiyama, vice-président senior de Graphic Systems Division, Fujifilm Europe : « Améliorer l’automatisation et maximiser l’efficacité demeurent des objectifs centraux des avancées continues de Fujifilm pour l’innovation et la création de solutions majeures destinées à ses clients producteurs de journaux. Ces additions à notre gamme pour journaux Superia sont l’occasion d’atteindre un niveau d’automatisation et d’efficacité de production encore plus élevé, tout en contribuant à minimiser l’empreinte environnementale. Au sein d’un marché où surviennent de nombreux défis, Fujifilm s’efforce d’aider les imprimeurs de journaux à progresser en optimisant la production et en maximisant les profits. »

**FIN**

**À propos de FUJIFILM Corporation**

FUJIFILM Corporation est l’une des principales sociétés d’exploitation de FUJIFILM Holdings. Depuis sa création en 1934, l’entreprise a développé une multitude de technologies de pointe dans le domaine de l’image et de la photo. Conformément à ses efforts pour devenir une société largement orientée vers la santé, Fujifilm applique désormais ces technologies à la prévention, au diagnostic et au traitement des maladies via les domaines du médical et des sciences de la vie. Fujifilm se développe également dans l’activité des matériaux à haute fonctionnalité comme les matériaux pour écran plat ainsi que sur les marchés des industries graphiques et des systèmes optiques.

**À propos de Fujifilm Graphic Systems**

Fujifilm Graphic Systems constitue un partenaire solide et pérenne déterminé à proposer des solutions d’impression de grande qualité et techniquement sophistiquées, en vue d’aider les imprimeurs à renforcer leur avantage concurrentiel et à développer leur entreprise. Sa stabilité financière et un programme d’investissement sans précédent dans la recherche et le développement permettent à Fujifilm de développer des technologies propriétaires d’impression haut de gamme. La gamme proposée comporte des solutions prépresse et presse pour l’impression offset, grand format et numérique, ainsi que des flux logiciels destinés à la gestion de la production d’imprimés. Fujifilm s’engage à réduire l’empreinte écologique de ses produits et de ses activités, et participe activement à la protection de l’environnement tout en s’efforçant d’informer les imprimeurs sur les meilleures pratiques dans ce domaine. Pour en savoir plus, merci de visiter le site [www.fujifilm.eu/eu/products/graphic-systems/](http://www.fujifilm.eu/eu/products/graphic-systems/) ou [www.youtube.com/FujifilmGSEurope](http://www.youtube.com/FujifilmGSEurope) ou suivez-nous sur @FujifilmPrint

**Pour tout contact communication:**

Daniel Porter

AD Communications

E: [dporter@adcomms.co.uk](mailto:dporter@adcomms.co.uk)

Tel: +44 (0)1372 464470

Philippe Legranvallet

Fujifilm Graphic Systems

E-Mail : [philippe.legranvallet@fujifilm.com](mailto:philippe.legranvallet@fujifilm.com)