**5 maja 2021 r.**

**Fujifilm i Inca Digital zapowiadają wprowadzenie zaawansowanych opcji automatyzacji dla urządzeń z serii Onset X HS**

*Najnowsza seria urządzeń z płaskim stołem do druku produkcyjnego jest teraz jeszcze szybsza dzięki wprowadzeniu technologii robotyki do automatycznego nakładania i zdejmowania nośników.*

Po sukcesie gamy Onset X HS firm Fujifilm i Inca Digital, ta seria urządzeń wielkoformatowych o ultra wysokiej wydajności została teraz wyposażona w zautomatyzowaną technologię, która usprawni produkcję wysokonakładową, skróci czas zmiany zlecenia i ograniczy konieczność interwencji obsługi między nakładami.

Wykorzystując roboty Dual Flex i High Five, seria obejmuje konfigurację półautomatyczną (z nakładaniem ręcznym i zdejmowaniem automatycznym), a także w pełni automatyczny system nakładania, zdejmowania i układania w stos, przeznaczony specjalnie do pracy z trudnymi materiałami, takimi jak niesezonowana tektura falista.

„Nowe opcje automatyzacji dostępne w maszynach z serii Onset X HS są wynikiem bliskiej współpracy z ich obecnymi użytkownikami” — mówi Matt Brooks, Head of Products & Solutions w Inca Digital. „Z biegiem czasu pełna automatyzacja z pewnością się upowszechni. Dzięki wprowadzeniu wysoko zaawansowanych robotycznych ramion firmy ABB oraz unikatowej, zaprojektowanej przez Inca technologii zdejmowania arkuszy, użytkownicy maszyn Onset X mogą teraz produkować wyjątkowo duże nakłady wysokiej jakości wydruków w jeszcze krótszym czasie. Ultra wysoka wydajność i szybka zmiana zleceń optymalizują poziomy produkcji na niespotykaną skalę”.

Maszyny z serii Onset X HS można wyposażyć w jedną z czterech opcji automatyzacji – system półautomatyczny 3/4, w pełni automatyczny system nakładania arkuszy, w pełni automatyczny system obsługi do niesezonowanej tektury falistej oraz w pełni automatyczny system obsługi ze zintegrowanym elastycznym nakładaniem.

System automatyzacji 3/4 umożliwia drukowanie na pojedynczych arkuszach, wielu arkuszach oraz dwustronnie z pasowaniem. Operator nakłada arkusze na stół podawczy, a system wykonuje pozostałe czynności, odkładając wydruki na paletę w celu ułatwienia dalszego transportu. Co więcej, system zapewnia operatorowi natychmiastowy, bezpośredni dostęp do stołu i punktów pasowania, umożliwiając szybką zmianę trybu pracy z ręcznego na półautomatyczny.

W pełni automatyczny system nakładania podłoży jest przeznaczony do sezonowanych i stabilnych wymiarowo arkuszy. Działa w połączeniu z modułem 3/4, zapewniając pełną automatyzację i obsługując wiele arkuszy z wysoką precyzją pasowania. Jednostkę nakładającą można odsunąć od drukarki, aby uzyskać dostęp do jej stołu.

Rozwiązanie do tektury falistej obejmuje w pełni automatyczny system obsługi, zaprojektowany specjalnie pod kątem trudnych podłoży, takich jak niesezonowana tektura falista. Przenoszenie z podsysem zapewnia precyzyjną pracę, od ramienia robota podnoszącego arkusze, przez układanie na stole do druku, aż po odkładanie na stos na palecie.

Dual Flex – to unikatowe, w pełni automatyczne rozwiązanie ze zintegrowanym elastycznym nakładaniem, które umożliwia drukarniom płynne przejście między załadunkiem stołu montażowego i automatyzacją przy użyciu dwóch robotów. To rozwiązanie oferuje pełne możliwości nakładania i zdejmowania elastycznych, półsztywnych i sztywnych arkuszy oraz płynną zmianę operacji. W trybie całkowicie automatycznym dwa roboty oferują również opcjonalny tryb „flip to print” – High 5 – do druku dwustronnego z pasowaniem przód/tył bez udziału operatora.

„Szybki i zaawansowany system obsługi ma kluczowe znaczenie dla pełnej wydajności maszyny Onset X, pomagając z maksymalną szybkością realizować zadania i zmieniać zlecenia w przypadku większych nakładów” — kontynuuje Brooks. „Cieszymy się z wprowadzenia na rynek tych zaawansowanych opcji automatyzacji, które pomogą naszym klientom osiągnąć optymalną wydajność i jakość druku. Już obserwujemy ogromne zainteresowanie nowymi typami automatyzacji”.

„Firmy Fujifilm i Inca Digital od dawna prowadzą owocną współpracę, odkąd to w 1999 roku wspólnie wprowadziły pierwsze na świecie szerokoformatowe drukarki atramentowe UV” — mówi Kevin Jenner, European Marketing Manager, Fujifilm Wide Format Inkjet Systems. „Seria Onset X już od kilku lat wyznacza standardy jakości i produktywności w branży i cieszymy się, że możemy zaoferować naszym klientom kolejny wzrost szybkości i wydajności”.

**KONIEC**

**O FUJIFILM Corporation**

FUJIFILM Corporation jest jedną z największych spółek operacyjnych FUJIFILM Holdings. Od momentu założenia w 1934 roku, firma stworzyła mnóstwo zaawansowanych technologii w dziedzinie fotografii, a zgodnie z jej staraniami, aby zostać wszechstronną firmą zajmującą się ochroną zdrowia, Fujifilm stosuje dziś te technologie w zapobieganiu, diagnozowaniu i leczeniu chorób w medycynie i naukach biologicznych. Fujifilm rozwija się także w segmencie materiałów o wysokiej funkcjonalności, w tym przeznaczonych do płaskich ekranów, oraz w segmentach systemów graficznych i urządzeń optycznych.

**O Fujifilm Graphic Systems**

Fujifilm Graphic Systems to długoterminowy partner o ustabilizowanej pozycji, który koncentruje się na dostarczaniu wysokiej jakości, zaawansowanych technicznie rozwiązań drukarskich, które umożliwiają drukarniom uzyskanie przewagi konkurencyjnej i rozwijanie działalności. Stabilność finansowa firmy i bezprecedensowe inwestycje w badania i rozwój pozwalają rozwijać autorskie technologie najlepszego w swojej klasie druku.  Należą do nich rozwiązania pre-press i drukarni, obejmujące druk offsetowy, wielkoformatowy i cyfrowy, a także oprogramowanie procesów produkcyjnych do zarządzania produkcją druku. Firma Fujifilm z zaangażowaniem ogranicza wpływ swoich produktów i operacji na środowisko naturalne, podejmując aktywne działania w zakresie jego ochrony, i stara się edukować firmy drukarskie na temat najlepszych praktykach ochrony środowiska. Więcej informacji można znaleźć na stronach [www.fujifilm.eu/eu/products/graphic-systems/](http://www.fujifilm.eu/eu/products/graphic-systems/), [www.youtube.com/FujifilmGSEurope](http://www.youtube.com/FujifilmGSEurope) lub śledząc nas na @FujifilmPrint

**O firmie Inca Digital Printers Ltd**

Inca zaczynała w 2000 roku jako mały start-up w Cambridge, stając się jednym z wiodących na świecie pionierów w branży druku atramentowego. Od 2005 roku firma należy do Screen Graphic Solutions Group. Wprowadzona w 2019 roku seria Onset X HS jest obecnie szczytowym osiągnięciem druku cyfrowego. Zatrudniająca 25% personelu w dziale Engineering R&D i wspierana znacznymi inwestycjami, Inca stara się utrzymać swoją pozycję w awangardzie drukarni, automatyzacji, oprogramowania, produktywności, innowacji, jakości i niezawodności. Poza działem Engineering R&D, w siedzibie firmy Inca w Cambridge znajduje się również zakład produkcyjny o powierzchni 20 000 m2, centrum obsługi klienta, szkoleń, produktów i wsparcia sprzedaży. Więcej informacji można uzyskać, odwiedzając stronę firmy Inca Digital lub obserwując nasze profile Inca Marketing | LinkedIn oraz Inca Digital (@incadigital) / Twitter

**Dodatkowe informacje:**

Tom Platt

AD Communications

E: tplatt@adcomms.co.uk

Tel: +44 (0)1372 460 586