**Historia klienta**

Kontakt dla mediów:

Miraclon: Elni Van Rensburg - +1 830 317 0950 lub elni.vanrensburg@miraclon.com

AD Communications: Imogen Woods – +44 (0)1372 464 470 – iwoods@adcomms.co.uk

2 września 2021 r.

**Chemence Graphics Spain zamierza podbić sektor tektury falistej dzięki systemowi KODAK FLEXCEL NX Wide 5080 System od Miraclon**

Mająca ponad 35-letnie doświadczenie w branży druku opakowań, firma Chemence Graphics, lider w dziedzinie rozwiązań przygotowania do druku fleksograficznego, jako pierwsza wprowadziła KODAK FLEXCEL NX Wide 4260 CTP System na hiszpański rynek przed kilkoma laty. Teraz firma postanowiła zwiększyć format laminatora i zainstalowała w swoim zakładzie w Amposta w Hiszpanii system KODAK FLEXCEL NX Wide 5080 System, także od Miraclon. Nowe urządzenie umożliwia „produkcję najwyższej jakości, wielkoformatowych płyt na rynek druku tektury falistej, eliminując potrzebę sklejania, ograniczając odpady i optymalizując produkcję” — wyjaśnia Jorge Rubio, dyrektor Chemence Graphics.

„Większe płyty zapewniają nam elastyczność podczas zmiany zleceń, podnosząc sprawność i redukując ilość odpadów dzięki maksymalnemu formatowi 1270 x 2032 mm. Używamy płyty KODAK FLEXCEL NXC, która zapewnia lepsze pokrycie atramentem podczas drukowania kolorów spotowych, a także dobre przejście gradientowe. Minimalizuje to wpływ fal materiału w drukarce tektury falistej, co oznacza stosowanie mniejszego nacisku między płytą i podłożem” — mówi Rubio.

Dla dyrektora firmy Chemence było jasne, że Miraclon będzie dostawcą pierwszego wyboru przy tej modernizacji sprzętu. „Chemence Graphics Spain ma duży park maszynowy, wytwarza wszystkie typy płyt i chcieliśmy nadal oferować usługi na najwyższym poziomie. Co prawda w ciągu ostatnich lat sektor generalnie poczynił znaczne postępy pod względem jakości, zarówno płyt, jak i maszyn i oprogramowania, FLEXCEL NX Technology od Miraclon nadal wyprzedza wszystkich o krok” .

**Większa wydajność produkcji**

Zdaniem Rubio, po instalacji FLEXCEL NX Wide 5080 System, firma Chemence nie tylko poprawiła jakość i elastyczność formatu, ale także zwiększyła o około 40% wydajność produkcji, co zdecydowanie potwierdza opłacalność inwestycji. „Pracujemy na systemie FLEXCEL NX System od wielu lat i nie mamy żadnych wątpliwości co do jego jakości i wyników. Jesteśmy całkowicie zadowoleni, podobnie jak nasi klienci, którzy korzystają z tego rozwiązania. I choć nadal jest zbyt wcześnie, aby mogli ocenić pełny wpływ nowego sprzętu, który dopiero co został zainstalowany, jesteśmy przekonani, że dzięki jakości oferowanej przez FLEXCEL NX System i doświadczeniu w dziedzinie technologii NX jesteśmy w czołówce firm oferujących najwyższej jakości druk w Hiszpanii”.

Doskonałe odwzorowanie obrazu, kontrast i wysokie gęstości wydruków osiągane za pomocą systemu FLEXCEL NX System pozwalają firmie Chemence starać się o kontrakty, które tradycyjnie były poza zasięgiem możliwości druku fleksograficznego, dzięki czemu marki mogą odnosić korzyści z elastyczności i opłacalności zastosowań fleksograficznych bez szkody dla jakości, zwykle oczekiwanej od druku offsetowego, wklęsłego czy cyfrowego. Ponadto, płyty FLEXCEL NX plates zapewniają wydajność druku, w tym krótsze czasy narządzania, mniejszą ilość odpadów i dłuższą żywotność.

**DIGICAP NX Patterning i KODAK SQUARESPOT Imaging Technology od Miraclon**

Teksturowanie powierzchni płyt za pomocą DIGICAP NX Patterning, które jest elementem FLEXCEL NX System, gwarantuje wyższe gęstości, szerszy gamut kolorów i poprawia wykorzystanie kombinacji płyt, umożliwiając ograniczenie ich liczby w przypadku każdego zadania. Jak mówi Rubio: „możliwość użycia DIGICAP NX Patterning pozwoliła nam poprawić transfer atramentu na różnych podłożach, osiągnąć wyższe gęstości i poszerzyć gamut kolorów. Możemy również tworzyć projekty o mniejszej liczbie kolorów, w niektórych przypadkach realizując zamówienia za pomocą mniejszej liczby atramentów”.

Chemence Graphics Spain wykorzystuje także KODAK SQUARESPOT Imaging Technology, aby oferować wyjątkową jakość, wydajność i spójność, która według Jorge Rubio jest bezdyskusyjna. „Ta technologia pozwala nam pracować z bardzo wysoką rozdzielczością zapisu, dzięki czemu możemy spójnie rejestrować minimalne wartości procentowe poniżej 1%, uzyskując wspaniałe wyniki w przypadku bardzo jasnych projektów. Umożliwia nam również większą stabilność procesu, a z komercyjnego punktu widzenia te cechy torują drogę do ulepszeń na różnych obsługiwanych przez nas rynkach”.

„Miraclon od wielu lat jest głównym dostawcą firmy Chemence Graphics Spain. Współpracujemy przy licznych projektach, aby mieć pewność, że oferujemy zróżnicowane rozwiązanie. Wspierają nas w naszym celu, którym jest zapewnienie najwyższej jakości i najlepszej obsługi. Jeśli chodzi o jakość, testujemy alternatywne rastry, za pomocą których uzyskujemy wyjątkowe wyniki. Natomiast co do poziomu usług, nowy zakład produkcyjny i przeorganizowany zespół w Madrycie zbliżają nas do klientów w środkowej Hiszpanii i umożliwiają spełnienie najbardziej wymagających standardów obsługi. Obecnie obsługujemy klientów bezpośrednio w Katalonii i Lewancie, a teraz także w Madrycie” — podsumowuje Jorge Rubio, dyrektor Chemence Graphics.

**Chemence Graphics**

Firma Chemence Graphics powstała w wyniku przejęcia kilku znanych przygotowalni w europejskiej branży fleksograficznej. Wszystkie te firmy miały rozległą wiedzę i bogate doświadczenie, które gromadziły przez wiele lat, dostarczając szyte na miarę rozwiązania dla zmieniającej się branży druku opakowań i surowo przestrzegając norm jakości i ochrony środowiska. Obecnie Chemence Graphics ma cztery zakłady w Europie (trzy w Hiszpanii i jeden we Francji), zatrudniając łącznie 150 pracowników, co pozwala oferować klientom globalne i zoptymalizowane zarządzanie potrzebami branży opakowań.

„Nasza praca polega głównie na produkcji wszelkiego typu płyt fleksograficznych, ze szczególnym naciskiem na wysokiej jakości druk opakowań giętkich i wartość dodaną oferowaną przez nasz fachowy zespół przygotowalni. Chemence Graphics Spain jest także jednym z kilku dostawców, którzy szczycą się oddziałem druku tektury falistej” — mówi Jorge Rubio.

„W chwili wejścia do Hiszpanii pod koniec 2014 roku zobowiązaliśmy się do ciągłego i progresywnego doskonalenia, a rynek docenia naszą dobrą pracę. Staliśmy się kompleksowym dostawcą, oferując najszerszą gamę płyt i produkcję lokalną” — podsumowuje Rubio.

KONIEC

**Informacje o firmie Miraclon**

Rozwiązania KODAK FLEXCEL Solutions od ponad dekady pomagają przekształcać druk fleksograficzny. Oferowane przez firmę Miraclon rozwiązania KODAK FLEXCEL Solutions — w tym najlepsze w branży systemy FLEXCEL NX i FLEXCEL NX Ultra — zapewniają klientom wyższą jakość, lepszą efektywność kosztową, wyższą produktywność i najlepsze w klasie wyniki. Koncentrując się na rozwijaniu nauk związanych z obrazowaniem, innowacji i współpracy z partnerami przemysłowymi i klientami, firma Miraclon angażuje się w przyszłość fleksografii, mając wszelkie widoki na pozycję lidera.

Dowiedz się więcej pod adresem [www.miraclon.com](http://www.miraclon.com). Obserwuj nas na Twitterze: [@kodakflexcel](https://twitter.com/KodakFlexcel) i dołącz do nas w LinkedIn: [Miraclon Corporation](https://www.linkedin.com/company/miraclon-corporation/).