

**Profilo del vincitore GFIA**

Contatti media:

Elni Van Rensburg – +1 830 317 0950 – [elni.vanrensburg@miraclon.com](mailto:elni.vanrensburg@miraclon.com)   
AD Communications: Imogen Woods – +44 (0)1372 464 470 – [iwoods@adcomms.co.uk](mailto:iwoods@adcomms.co.uk)

21 ottobre 2022

**Numex Blocks e il percorso ‘direct-to-tube’ per il successo agli awards**

*Conversione da rotocalco a flexo “grazie alla produttività e alla qualità garantite dalla*

*KODAK FLEXCEL NX Technology”*

Alla domanda su quali fossero gli elementi che permettono a Numex Blocks di spiccare sulla concorrenza, il titolare Nitin Patil risponde: “Affrontiamo ogni lavoro come se fosse il primo in assoluto per quel cliente. Tutti i clienti meritano lo stesso tempo e la stessa attenzione”.

Questa strategia è vincente da oltre tre decenni, con progressi costanti per l’ufficio con sede a Mumbai culminati di recente con un Silver Award ai Global Flexo Innovation Awards (GFIA) sponsorizzati da Miraclon; il premio è stato un riconoscimento a un eccellente processo di conversione da rotocalco a flexo tramite la stampa di tipo ‘direct-to-tube’ per più di 2.500 SKU di prodotti per la cura della pelle. In merito al contributo delle KODAK FLEXCEL NX Plates per il successo della procedura, in termini sia di produttività sia di qualità, Nitin ritiene che il passaggio alla stampa “direct-to-tube” sarebbe stato impossibile senza quelle lastre. “Il produttore ha ottenuto risultati eccellenti con una lineatura di retino di 150-175 lpi e una velocità di produzione di 130 tubetti al minuto”.

**Fiducia nella flexo**

Nel 2014, Numex ha investito in un KODAK FLEXCEL NX System. In seguito, altri FLEXCEL NX Systems sono stati installati presso le consociate di Numex — Nuflex Graphics a Pune e NS Digital Flexo a Hyderabad. I quattro investimenti – con un quinto sistema previsto sul finire di quest’anno - sono un chiaro segnale della fiducia riposta da Nitin Patil nella flexo e nella FLEXCEL NX Technology, soprattutto per il packaging flessibile. “La transizione dal rotocalco alla flexo è in corso in tutta l’Asia, non solo in India”, dichiara Nitin, aggiungendo che un fattore a favore della flexo, e in particolare delle FLEXCEL NX Plates, è la sua “capacità di ottenere risultati di alta qualità su substrati più sottili e sostenibili in polietilene (PE) — per i quali, invece, con il rotocalco si hanno limitazioni”.

Il progetto vincente ha dimostrato proprio questi vantaggi, oltre al marchio di fabbrica di Numex: l’attenzione continua per i dettagli, in ogni lavoro. Il progetto si prefiggeva, tra gli obiettivi importanti, di migliorare le prestazioni in materia di sostenibilità di un notevole numero di prodotti in tubetti per la cura della pelle — in totale, più di 2.500 SKU. Nitin dichiara: “Il rotocalco e altri processi di produzione comportano in genere la stampa su substrati di plastica, che poi vengono applicati ai tubetti. Oltre a rappresentare una fase di produzione in più, questo passaggio aumenta la complessità al momento del riciclaggio perché occorre separare le etichette e gli involucri dai tubetti”.

Un produttore di imballaggi, cliente di Numex, intendeva esaminare un workflow ‘direct-to-tube’ per eliminare la variabilità nel riciclaggio e una fase di produzione; a tal fine, aveva investito in una speciale macchina da stampa rotativa a 13 colori per moduli. Il passaggio successivo è stato un colloquio tra Numex, il produttore e il brand owner per identificare ogni potenziale difficoltà posta dai prodotti stessi e per definire il workflow, compresi la realizzazione degli esatti colori per le tonalità della pelle, il modo migliore di rivitalizzare gli imballaggi e, considerato l’elevato numero di SKU, la velocizzazione dell’impostazione e dei cambi di lavoro. “I tubetti erano in polietilene coestruso standard, sul quale è difficile stampare”, afferma Nitin. “Inoltre, molti lavori erano in otto colori e ogni SKU presentava caratteristiche di design differenti — per esempio, rivestimento opaco per conferire un aspetto premium, vernici a zone e grafica con gradienti impegnativi che sfumavano quasi a zero. Questi rivestimenti e queste vernici sono stati realizzati con le FLEXCEL NX Plates. Ci siamo quindi impegnati a fondo per stabilire il modo migliore per riprodurre, e persino migliorare, i colori e le texture”.

**“Colori fantastici, immagini sorprendenti”**

La dedizione ha dato i suoi frutti, e i giudici dei GFIA hanno avuto parole di elogio per l’ottimale razionalizzazione del processo di produzione e il miglioramento della sostenibilità dei prodotti, oltre che per “l’eccellente qualità di stampa, i fantastici colori e le immagini sorprendenti”.

Produttività e qualità erano esattamente le caratteristiche desiderate da Numex con il suo investimento nel FLEXCEL NX System. Nitin ricorda: “Entro il 2014, e in gran parte grazie alla FLEXCEL NX Technology, i brand avevano riconosciuto che la flexo garantiva risultati di alta qualità e che si trattava inoltre di una soluzione più produttiva e conveniente, che avrebbe ridotto le spese della filiera — e questo era un elemento fondamentale”. Elenca poi una serie di vantaggi assicurati dalla FLEXCEL NX Technology, fra cui imaging di precisione, velocità di messa a registro e definizione del colore, che permettono di accorciare i tempi di preparazione e di migliorare sensibilmente la durata e la produttività: “I tempi di imaging, processo e asciugatura sono accorciati — rispetto ad altre tecnologie, il tempo di produzione complessivo di una lastra è inferiore di 30-35 minuti”.

Oltre il 60% della produzione di Numex — sia packaging flessibile che etichette — è ora realizzato con le FLEXCEL NX Plates, dichiara Nitin per poi mettere in evidenza le molteplici funzioni avanzate di patterning superficiale offerte da Miraclon per ottenere “densità ottimali dell’inchiostro, su ogni substrato. Il controllo del flusso di inchiostro avviene come in un mini anilox! Possiamo gestire in modo affidabile le mezzetinte sottili in lavori che utilizzano lineature di retino di 175-200 lpi, e realizzare anche vignette uniformi”.

Nitin si esprime inoltre positivamente in merito al supporto fornito da Miraclon sin da quando l'azienda ha iniziato a utilizzare un sistema FLEXCEL NX. “Il team Miraclon ci fornisce un’assistenza fantastica, completa per hardware e software, dalla calibrazione e ottimizzazione del workflow all’aiuto negli incontri che abbiamo con i nostri clienti riguardo al passaggio da rotocalco a flexo, il che contribuisce in assoluto alla crescita del settore”.

**Un futuro luminoso con la flexo**

Guardando al futuro, Numex prevede di confermare la sua posizione di negozio leader incentrato sulla flexo, e di lavorare a più stretto contatto con i clienti sin dalle primissime fasi dei progetti. “In questo modo siamo convinti di poter aiutare i brand ad accorciare ancor più i tempi di consegna”. Per conseguire questo risultato, è fondamentale tenere il passo della tecnologia perché è questa che ci consente di continuare a crescere, e la crescita è necessaria per garantirci un futuro migliore”.

Di conseguenza, l’investimento di Numex nel nuovo KODAK FLEXCEL NX Central Software è in linea con questa strategia. Sviluppato da Miraclon appositamente per sostenere i clienti nel cammino verso l'efficienza, la riduzione degli sprechi e il risparmio sulla manodopera, il software è personalizzato per il FLEXCEL NX System e consente ai clienti di automatizzare la produzione di lastre, continuando tuttavia a utilizzare le molteplici funzioni avanzate di patterning superficiale.

Nitin conclude: “Rispetto alla procedura manuale, con il FLEXCEL NX Central Software possiamo eseguire molto più velocemente la funzione di layout delle lastre, semplificando il raggruppamento dei lavori. Grazie a questa funzione automatica siamo riusciti facilmente a dimezzare i tempi necessari per il layout delle lastre, perché non occorre riflettere né pianificare: dobbiamo semplicemente aggiungere i file in FLEXCEL NX Central e il software fa tutto automaticamente”.

FINE

**Informazioni su Miraclon**

Nell'ultimo decennio le KODAK FLEXCEL Solutions hanno contribuito a trasformare la stampa flessografica. Oggi realizzate da Miraclon, le soluzioni KODAK FLEXCEL – tra cui FLEXCEL NX Systems, leader di settore – offrono ai clienti qualità superiore, miglior rapporto costi/benefici, maggiore produttività e altissimi risultati. Focalizzata su scienza d'immagine pionieristica, innovazione e collaborazione con partner e clienti, Miraclon è impegnata nel futuro della stampa flexo e vanta le competenze necessarie per guidare la trasformazione di questo settore. Maggiori informazioni su [www.miraclon.com](http://www.miraclon.com). LinkedIn: [Miraclon Corporation](https://www.linkedin.com/company/miraclon-corporation/).