**Profilo del vincitore GFIA**

Responsabile relazioni con i media:

Elni Van Rensburg - +1 830 317 0950 – [elni.vanrensburg@miraclon.com](https://adcommunicationsltd273-my.sharepoint.com/personal/jfellows_adcomms_co_uk/Documents/Josie%20WIP/Miraclon/Press%20releases/Price%20Increase%20H2/elni.vanrensburg@miraclon.com)

AD Communications: Imogen Woods – +44 (0)1372 464 470 – [iwoods@adcomms.co.uk](mailto:iwoods@adcomms.co.uk)

23 novembre 2022

**U. Günther GmbH stabilisce il “golden standard” per la stampa flexo sostenibile con la tecnologia KODAK FLEXCEL NX di Miraclon e il processo di retinatura proprietario**

Peter Tarnowski, amministratore delegato di U. Günther GmbH di Amburgo, Germania, è particolarmente entusiasta del recente Gold Award ottenuto dalla sua azienda ai Global Flexo Innovation Awards sponsorizzati da Miraclon: “Quando gli è stato chiesto cosa lo avesse motivato a partecipare, ha risposto che erano interessati a scoprire come qualcosa che i clienti amano si comporta nell’arena internazionale”.

**Barrette di gelato incredibilmente golose riprodotte con un processo più sostenibile**

La proposta congiunta presentata da U. Günther GmbH e dalla sua consociata Flexo-Service Cl. Jaehde GmbH – una borsa termica stampata con un motivo *Ferrero Rocher Ice Cream*  – ha convinto la giuria del concorso. Ha meritato il Gold Award per la conversione da un altro processo di stampa alla flessografia, l’efficienza del flusso di lavoro di produzione di stampa e l’impegno per una stampa sostenibile. Il lavoro, stampato con KODAK FLEXCEL NX Plates, in precedenza veniva prodotto in rotocalco con sette colori più bianco.

Convertendo il lavoro in flessografia, U. Günther GmbH è stata in grado di ridurre il numero di colori per la borsa termica a sei più il bianco. Il fornitore di servizi di riproduzione è stato così in grado di rispondere a un’esigenza specifica espressa dal cliente, ha affermato Tarnowski: “Stampare con meno colori significa ridurre l’impatto ambientale degli imballaggi e i costi di stampa”.

E ha aggiunto: “Eravamo sicuri di poter produrre meglio il lavoro in flexo con le FLEXCEL NX Plates. Cl. Jaehde GmbH si è occupata della composizione reprografica mentre U. Günther GmbH della gestione centralizzata del colore e della produzione delle lastre. Anche OMM Kunststofftechnik di Lindlar, lo stampatore, ha svolto un lavoro straordinario. Quando abbiamo visto il risultato, ci siamo trovati tutti d’accordo sul fatto che i gradienti ultra-lisci, l’intensità e la nitidezza delle barrette gelato e i dettagli elaborati, ad esempio nella venatura del legno del bastoncino, sarebbero stati difficili da imitare. Ogni volta che vedo quelle borse al supermercato mi emoziono. Nel frattempo abbiamo esteso la serie con nuovi design e sembrano tutti fantastici”.

**Un successo frutto di una combinazione di fattori**

Sono la combinazione della tecnologia KODAK FLEXCEL NX con il patterning superficiale avanzato delle lastre, la tecnologia Impulse Screen e la gestione interna del colore che U. Günther GmbH considera i fattori cruciali alla base del successo dell’azienda ai Global Flexo Innovation Awards. Impulse Screen è stato sviluppato da U. Günther GmbH e Flexo-Service Jaehde GmbH ed è disponibile sul mercato da inizio 2020. Questa tecnologia di retinatura consente la stampa multicolore senza problemi di moiré o la stampa di motivi a mezzitoni molto fini utilizzando rulli anilox esistenti o relativamente grossolani. Consente agli stampatori flexo di ottenere livelli di retinatura molto più fini e dettagli eccellenti senza punti di semitono visibili e senza dover investire in rulli anilox con parametri di retinatura più elevati o modificare le macchine da stampa in altro modo.

Tarnowski descrive la combinazione di lastre FLEXCEL NX Plates e Impulse Screen come “un binomio di successo che ci aiuta a produrre applicazioni che non avremmo mai immaginato prima”. In particolare, apprezza “la riproduzione estremamente nitida anche delle luci più fini e le densità di inchiostro a tinta unita elevate. Inoltre, non ci sono i salti di tono che si ottengono con i retini a mezzitoni e nessuno dei problemi tipici della retinatura ibrida, dove la transizione tra FM e AM tende a creare artefatti”.

Più di due anni di esperienza pratica hanno nel frattempo confermato che la combinazione Impulse Screen e FLEXCEL NX Plates è ideale anche per la stampa con gamma di colori estesa (ECG) poiché supporta l’effetto di espansione della gamma con la sua stabilità e un’eccellente riproduzione tonale ampia dalle ombre alle luci. Inoltre, utilizzando questa tecnologia di retinatura con le lastre FLEXCEL NX Plates, gli stampatori hanno notato un risparmio di inchiostro fino al 15% per commessa, insieme a un potenziale aumento del 25% della velocità di stampa.

**Più forti insieme come Gruppo**

Oltre alla produzione di lastre, l’offerta di servizi di U. Günther GmbH comprende consulenza, progettazione di imballaggi, grafica, produzione di modelli, riproduzione, gestione del colore, prove colore e supporto alla produzione. Insieme a Cl. Jaehde GmbH di Berlino, a Repro-Feil GmbH di Memmingen nella Germania meridionale e allo specialista software PreCess GmbH, l’azienda fa parte di Grotenkamp Holding Management & Beteiligungs GmbH (Amministratore delegato: Peter Tarnowski). Il Gruppo impiega più di 150 persone.

La tecnologia delle lastre FLEXCEL NX Plates è parte integrante del portafoglio di U. Günther GmbH dal 2013; l’azienda attualmente gestisce due KODAK FLEXCEL NX Wide 5080 System presso il suo centro di produzione lastre di Greven. “La decisione iniziale di utilizzare la tecnologia FLEXCEL NX è stata azzeccata e non esiterei a sceglierla di nuovo. Consente un’eccellente stabilità sulla macchina da stampa per migliorare l’efficienza della produzione e permette di ottenere una qualità molto elevata”, commenta Tarnowski, sottolineando la collaborazione di lunga data e basata su un solido rapporto di fiducia: “Apprezzo soprattutto la strategia di innovazione di Miraclon che si basa sulla loro tecnologia di base. Aggiornamenti e innovazioni tecnologiche si susseguono in cicli ben pianificati, aspetto fondamentale per la nostra attività nel segmento di fascia alta”.

**Impegno per il futuro con la ECG**

Con le FLEXCEL NX Plates e Impulse Screen, U. Günther GmbH crede fermamente nella sua capacità di guidare oggi la crescente adozione della ECG nel mercato. “Stiamo iniziando a lavorare a progetti di dimensioni crescenti e a offrire ECG su scala sempre più larga in Europa. È un processo che ci consentirà di ridurre significativamente molti dei punti deboli di oggi per gli stampatori flexo senza che i brand owner siano costretti ad accettare qualsiasi compromesso sulla qualità. Questo include la riduzione dei tempi di avviamento e degli sprechi e l’aumento dell’efficienza della produzione e della coerenza di stampa con l’obiettivo di una sostanziale riduzione dei costi”, spiega Tarnowski. “Inoltre, la ECG offre l’opportunità di compensare, almeno in parte, le recenti pressioni sui costi che il settore sta subendo su tutta la filiera. Si tratta di una tecnologia consolidata nella nostra azienda; e un cliente di primo piano ci garantirà ancora maggiore visibilità sul mercato”.

La U. Günther GmbH ritiene di aver raggiunto oggi questo risultato. Un produttore di alimenti per animali domestici ha in programma di convertire tutti i suoi imballaggi flessibili in ECG, con oltre 1.000 design diversi realizzati presso diversi stampatori di tutta Europa. “L’obiettivo del cliente è ridurre il numero di colori utilizzati nei lavori di stampa e, allo stesso tempo, trarre vantaggio dalla brillantezza che il nostro Impulse Screen offre con le FLEXCEL NX Plates. Questo cliente si fida di noi e siamo assolutamente motivati a rendere questo straordinario progetto un successo”, aggiunge Tarnowski con sicurezza.

L’amministratore delegato considera il Gold Award non solo una conferma della forza innovativa di U. Günther GmbH, ma anche un riconoscimento dell’elevata competenza dei dipendenti del Gruppo nel settore flexo. “Un altro aspetto positivo è stato il fatto che Miraclon ha reso l’iscrizione al concorso molto semplice e diretta, senza inutili complicazioni amministrative. Ritengo che si sia trattato di un enorme vantaggio. Ed è per questo che abbiamo tutte le intenzioni di partecipare nuovamente in futuro”, conclude Tarnowski.

FINE

Image captions:

Miraclon\_comparison\_FLEXCEL NX Impulse\_gravure\_text.jpg

Comparison of text rendering in flexo printing with FLEXCEL NX Plates and U. Günther’s Impulse Screen (left) and in gravure (right)

Miraclon\_comparison\_FLEXCEL NX Impulse\_gravure\_image.jpg

Comparison of the reproduction of an image detail from the winning entry in flexo printing with FLEXCEL NX plates and Impulse Screen (left) and in gravure (right)

**Informazioni su Miraclon**

Miraclon è dove nascono le KODAK FLEXCEL Solutions, che da oltre un decennio contribuiscono a trasformare la stampa flessografica. La tecnologia, che comprende i sistemi leader del settore FLEXCEL NX e FLEXCEL NX Ultra System e la FLEXCEL NX Print Suite per l’utilizzo di PureFlexo™ Printing, consente di massimizzare l’efficienza di stampa e ottenere una qualità superiore e i risultati complessivi migliori della categoria. Focalizzata su scienza d’immagine pionieristica, innovazione e collaborazione con partner e clienti, Miraclon è impegnata nel futuro della stampa flessografica e vanta le competenze necessarie per guidare la trasformazione di questo settore. Per maggiori informazioni, visita [www.miraclon.com](http://www.miraclon.com) e seguici su [LinkedIn](https://www.linkedin.com/company/miraclon-corporation/) e [YouTube](https://www.youtube.com/channel/UCAZGpziB6Lq_Kx8ROgoMdCA/featured).