A black and orange logo

Description automatically generated with low confidence**Opinia klienta**

Kontakt dla mediów:

Elni Van Rensburg – +1 830 317 0950 – [elni.vanrensburg@miraclon.com](mailto:elnivanrensburg@gmail.com)

Josie Fellows – +44 (0)1372 464470 – [jfellows@adcomms.co.uk](mailto:jfellows@adcomms.co.uk)

14 maja 2024 r.

**Fleksograf studio prepress podwaja liczbę nowych zestawów lamp Shine LED, opracowanych przez Miraclon**

„To bardzo dobre rozwiązanie dla producentów płyt fleksograficznych, którym zależy na zwiększeniu wydajność produkcji poprzez przejście na naświetlanie LED z technologii lamp fluorescencyjnych przy bardzo konkurencyjnych kosztach” – tak Adam Malengowski, kierownik ds. przygotowania do druku w polskiej drukarni fleksograficznej *Fleksograf studio prepress*, opisuje swoje doświadczenia z innowacyjnym zestawem lamp Shine LED od Miraclon. W rzeczywistości firma była tak zadowolona ze swoich doświadczeń w testach beta tej nowej technologii, że natychmiast zainstalowała drugi zestaw lamp Shine LED w drugim zakładzie produkcyjnym.

Wykorzystując posiadane przez klientów oprawy do naświetlania wyposażone w lampy fluorescencyjne, zestaw lamp Shine LED stanowi prosty, opłacalny sposób na skorzystanie z zalet LED, a modernizacja u klienta trwa zaledwie kilka godzin – w przypadku Fleksograf studio prepress zajęła mniej więcej trzy godziny. Korzyści obejmują spójną, przewidywalną intensywność w znacznie dłuższym okresie eksploatacji (do 5000 godzin w porównaniu do 800 godzin w przypadku świetlówek), krótszy czas naświetlania (o 20% lub więcej) oraz bardziej ekologiczną pracę dzięki mniejszej ilości odpadów i mniejszemu zużyciu energii. Na maszynie zwiększona spójność płyt prowadzi do bardziej wydajnego drukowania.

Założona w 2001 roku przez ojca Adama, Krzysztofa, firma Fleksograf studio prepress posiada dwa zakłady produkcyjne, w Drużynie i Wągrowcu, wytwarzając wysokiej jakości płyty fleksograficzne dla europejskich klientów z branży opakowań szerokowstęgowych, działających głównie na rynku spożywczym i produktów higienicznych. Produkcja jest w 100% realizowana przy użyciu płyt FLEXCEL NX i FLEXCEL NX Ultra. Po tym, jak w 2010 roku firma stała się jednym z pierwszych polskich użytkowników technologii FLEXCEL NX, w 2018 roku dodała drugi system z procesorem FLEXCEL NX Ultra, zgodnie ze strategią Krzysztofa, która brzmi „innowacyjne myślenie, ciężka praca i bezkompromisowa koncentracja na jakości”.

**Spójna jakość, szybsze naświetlanie**

Jednym z powodów inwestycji w zestaw lamp Shine LED jest zapewnienie klientom płyt o spójnej jakości – mówi Adam. „Lampy LED pozwalają uniknąć jednego z głównych problemów związanych z lampami fluorescencyjnymi – sposobu, w jaki ulegają one degradacji w czasie i w różnym tempie. Oznacza to, że operatorzy mogą poświęcać sporo czasu na kontrolę procesu, sprawdzanie i ponowną kalibrację świetlówek. Natomiast lampy Shine LED można po prostu „ustawić i zapomnieć”, mając pewność, że naświetlanie będzie spójne przez wiele godzin produkcji, zarówno między poszczególnymi lampami, jak i w każdej pojedynczej lampie”. Dodaje, że ponieważ lampy LED błyskawicznie nagrzewają się i stygną, naświetlanie jest „znacznie szybsze – około 12 minut w przypadku naświetlania głównego w porównaniu do średnio około 22 minut w przypadku lamp fluorescencyjnych. To naprawdę duży wzrost wydajności”.

**Bardziej ekologiczna produkcja płyt**

Szerokie zastosowanie technologii obróbki płyt FLEXCEL NX Ultra bez rozpuszczalników i lotnych związków organicznych potwierdza zaangażowanie firmy Fleksograf studio prepress w bardziej ekologiczną produkcję płyt, co jest kolejnym powodem przejścia na technologię LED. Adam: „Zestaw lamp Shine LED zużywa mniej energii, zniknęły problemy i koszty związane z utylizacją świetlówek pod koniec ich znacznie krótszego okresu eksploatacji, a spójniejsze naświetlanie eliminuje wadliwe płyty. Wszystko to składa się na bardziej ekologiczną ofertę dla nas i naszych klientów”.

**KONIEC**

**Informacje o firmie Miraclon**

Firma Miraclon jest kolebką rozwiązań FLEXCEL Solutions, które od ponad dekady pomagają przekształcać druk fleksograficzny. Technologia ta, obejmująca czołowe w branży systemy FLEXCEL NX i FLEXCEL NX Ultra System oraz pakiet FLEXCEL NX Print Suite umożliwiający drukowanie w technologii PureFlexo™ Printing, maksymalizuje wydajność druku, zapewnia wyższą jakość i najlepsze w swojej klasie rezultaty. Koncentrując się na rozwijaniu nauk związanych z obrazowaniem, innowacji oraz współpracy z partnerami przemysłowymi i klientami, firma Miraclon angażuje się w przyszłość fleksografii i nieustannie zajmuje pozycję lidera. Dowiedz się więcej, odwiedzając stronę [www.miraclon.com](http://www.miraclon.com), i obserwuj nas na [LinkedIn](https://www.linkedin.com/company/miraclon-corporation/) oraz [YouTube](https://www.youtube.com/channel/UCAZGpziB6Lq_Kx8ROgoMdCA/featured).